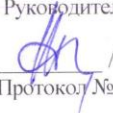


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большетиганская основная общеобразовательная школа»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

 / Ахметзанова И.Р./
Протокол № 1 от 29.08.2018г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Большетиганская ООШ»
 / Сайфутдинова А.Н./
31.08.2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «Большетиганская ООШ»
Галимов И.Н./
Приказ № 58 от 31.08.2018 г



**Календарно- тематическое планирование
по литературе для 6 класса**

Составила:

Учитель русского языка и литературы
Кадилова Г.Р

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2018 г.

2018 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2017-2018 учебный год
по литературе к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов
В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других. Москва, Просвещение, 2016 г.,

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
ВВЕДЕНИЕ				
1	Литература как искусство слова.	1	1.09	1.09
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
2	Русский фольклор. Календарно-обрядовые песни.	1	3.09	3.09
3	Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки. Обучение составлению высказывания на основе пословиц и поговорок	1	7.09	7.09
4	Развитие речи. Сочинение по пословице.	1	8.09	8.09
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА				
5	Русская летопись. Отражение исторических событий в «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	10.09	10.09
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА				
6	Русские басни. Противопоставление труда и безделья в басне И.И.Дмитриева «Муха». Аллегория и мораль в басне.	1	14.09	14.09
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА				
7	И.А.Крылов. Сведения из биографии баснописца. Равное участие власти и народа в достижении общественного блага в басне «Листы и корни».	1	15.09	15.09

8	И.А Крылов. Секрет «Ларчика»	1	17.09	17.09
9	И.А.Крылов. Суд над отношением к искусству в басне «Осёл и Соловей». Афоричность басен Крылова.	1	21.09	21.09
10	Развитие речи Подготовка к сочинению	1	22.09	22.09
11	А.С.Пушкин. Сведения из биографии поэта. Вольнолюбивые мотивы в лирике. А.С.Пушкин «Узник». Обучение выразительному чтению.	1	24.09	24.09
12	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Единение природы и человека. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения.	1	28.09	28.09
13	Есть ли цена у дружбы? Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину».	1	29.09	29.09
14	А.С.Пушкин « Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа. Тема жизненного пути.	1	1.10	1.10
15	Цикл повестей Белкина. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Приём антитезы в повести «Барышня – крестьянка»	1	15.10	15.10
16	«Барышня – крестьянка». Сюжет и герои повести.	1	6.10	6.10
17	Внеклассное чтение. Повесть А.С.Пушкина «Выстрел». Мастерство композиции и повествования: три выстрела и три рассказа о них.	1	8.10	8.10
18	Повесть «Дубровский». Изображение русского барства.	1	12.10	12.10
19	Конфликт между Дубровским и Троекуровым	1	13.10	13.10
20	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Защита чести и независимости личности.	1	15.10	15.10
21	Анализ эпизода « Пожар в Кистеневке»	1	19.10	19.10
22	Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой.	1	20.10	20.10
23	Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой	1	22.10	22.10
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению. «Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	26.10	26.10
25	Контрольная работа (тестирование) по творчеству А.С. Пушкина.	1	27.10	27.10
26	М.Ю.Лермонтов . Жизнь и творчество. Стихотворение «Тучи» как отражение настроений поэта – изгнанника. Любовь к Родине.	1	29.10	29.10

	Итого: 1 четверть – 26 часов			
II четверть				
27	Тема одиночества в стихотворениях «Утес» , «Ночевала тучка золотая»	1	9.11	9.11
28	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы» . Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	1	10.11	10.11
29	Развитие речи. Обучение анализу стихотворения. «Три пальмы». Ответственность человека за сохранение красоты и жизни на земле.	1	12.11	12.11
30	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Русалка»	1	16.11	16.11
31	Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».	1	17.11	17.11
32	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Записки охотника», «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	1	19.11	19.11
33	Пейзажные зарисовки в рассказе «Бежин луг»	1	23.11	23.11
34	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	1	24.11	24.11
35	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии поэта. Разные взгляды на жизнь, отражённые в стихотворении «Неохотно и несмело».	1	26.11	26.11
36	Судьба человека и судьба коршуна в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1	30.11	30.11
37	Пять картин в стихотворении Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», (1857), «Листья».	1	1.12	1.12
38	Ф.И. Тютчев. «Умом Россию не понять...» (1866).	1	3.12	3.12
39	А.А. Фет .Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	1	7.12	7.12
40	Фет А.А. « Еще майская ночь».	1	8.12	8.12
41	«Учись у них - у дуба, у березы» Природа как мир истины и красоты.	1	10.12	10.12

42	А.А.Фет. Сведения из биографии поэта. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Стихотворение «Шепот, робкое дыханье...» (1850)	1	14.12	14.12
43	Психологизм, гармоничность поэтической речи ФИ. Тютчева и А.А .Фета. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Фета А.А. и Ф.И. Тютчева	1	15.12	15.12
44	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Железная дорога». Картина подневольного труда.	1	17.12	17.12
45	Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова « Железная дорога»: эпиграф , роль пейзажа, своеобразие композиции стихотворения.	1	21.12	21.12
46	Внеклассное чтение. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема.	1	22.12	22.12
47	Трехсложные размеры стиха	1	24.12	24.12
	Итого: 2 четверть - 21 час,			
48	Закрепление темы "Трехсложные размеры стиха"	1	11.01	11.01
49	Контрольная работа по творчеству Некрасова, Тютчева, Фета. Тест.	1	12.01	12.01
50	Н.С.Лесков. Сведения из биографии писателя. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость	1	14.01	14.01
51	Особенности языка произведения	1	18.01	18.01
52	Внеклассное чтение .Святочные рассказы. «Привидение в Инженерном замке»	1	19.09	19.09
53	А.П. Чехов. Сведения из биографии писателя. Юмор в рассказе «Толстый и тонкий».	1	21.01	21.01
54	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия»	1	25.01	25.01
55	Природа в стихотворениях Я.П.Полонского «По горам две хмурых тучи...»,	1	26.01	26.01

	«Посмотри, какая мгла...»; Е.Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...» А.Толстого «Где гнутся над омутом лозы...»			
56	А.И.Куприн. «Чудесный доктор».	1	28.01	28.01
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА				
57	А.С.Грин. Сведения из биографии писателя. Мечта в произведении «Алые паруса».	1	1.02	1.02
58	Победа романтической мечты над реальностью жизни в повести «Алые паруса»	1	2.02	2.02
59	«Алые паруса» как символ воплощения мечты	1	4.02	4.02
60	А.П.Платонов.Сведения из биографии писателя «Неизвестный цветок».	1	8.02	8.02
61	Сказка и быль в произведении А.П. Платонова «Неизвестный цветок»	1	9.02	9.02
62	Контрольное сочинение по тексту сказки – были «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	1	11.02	11.02
ПОЭЗИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.				
63	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1	15.02	15.02
64	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Д.С. Самойлов «Сороковые».	1	16.02	16.02
ПРОЗА О ДЕТЯХ				
65	В.П. Астафьев. Сведения из биографии писателя. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. «Конь с розовой гривой».	1	18.02	18.02
66	Честность, доброта, чувство долга в рассказе «Конь с розовой гривой»	1	22.02	22.02

67	Развитие речи. Речевая характеристика героев. Юмор в рассказе	1	25.02	25.02
68	Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	1.03	1.03
69	В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в рассказе трудностей военного времени	1	2.03	2.03
70	Нравственные проблемы, поднятые в повести «Уроки французского»	1	4.03	4.03
71	Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика	1	9.03	9.03
72	Классное сочинение. Мое отношение к поступку учительницы Лидии Михайловны»» по рассказу В.Распутина «Уроки французского»	1	11.03	11.03
73	«В.М.Шукшин. Образ «странного героя в литературе. Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «и «Критики»	1	15.03	15.03
74	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «и «Критики»		16.03	16.03
75	«Серьёзный юмор» в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	18.03	18.03
76	Родная природа в русской поэзии XX века	1	22.03	22.03
3 четверть -29 ч				

IV четверть -25 ч				
РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА (2ч)				
77	Родная природа в русской поэзии XX века. А.Блок «Летний вечер». С.Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша...».	1	1.04	1.04
78	А.Ахматова . Сведения из биографии поэтессы Поэтизация родной природы в стихотворении «Перед весною бывают дни такие...»	1	5.04	5.04
79	Тихая» лирика Николая Рубцова . «Звезда полей» «Листья осенние», «В горнице».	1	6.04	6.04
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ				
80	Общечеловеческое и национальное в литературе народов в России. Габдулла Тукай «Родная деревня», «Книга».	1	8.04	8.04
81	Кайсын Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1	12.04	12.04
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА				
82	Мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1	13.04	13.04
83	Подвиги Геракла, Скотный двор царя Авгия	1	15.04	15.04
84	Яблоки Гесперид	1	19.04	19.04
85	Геродот и А.С.Пушкин. «Легенда об Арионе»	1	20.04	20.04
86	Гомер. Эпическая поэма «Илиада».	1	22.04	22.04
87	Гомер. «Одиссея». Одиссей – легендарный герой Греции	1	26.04	26.04
88	Одиссей на острове циклопов	1	27.04	27.04

89	М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот».	1	3.05	3.05
90	Проблема истинных и ложных идеалов в романе «Дон Кихот»	1	4.05	4.05
91	"Роман Мигеля Сервантеса Сааведра "Дон Кихот" - книга на все времена	1	6.05	6.05
92	Ф.Шиллер. Сведения о жизни и творчестве писателя. Чтение баллады «Перчатка».	1	10.05	10.05
93	Проблемы любви, благородства, достоинства и чести в рыцарской балладе И.Ф. Шиллера «Перчатка».	1	11.05	11.05
94	П. Мериме. Рассказ о писателе. Остросюжетность новеллы «Маттео Фальконе».	1	13.05	13.05
95	Изображение дикой природы. Романтический сюжет.	1	17.05	17.05
96	Нравственный выбор героев. (Кто же он, Маттео Фальконе, герой или убийца?)	1	18.05	13.05
97	«Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. «Зорко одно лишь сердце».	1	20.05	17.05
98	Человек на планете людей. («Мы в ответе за тех, кого приручили»).	1	24.05	18.05
99	Повторение пройденного за год. Подготовка к контрольной работе	1	25.05	25.05
100	Контрольная работа по темам: Родная природа в русской поэзии XX века», «Писатели улыбаются», «Из литературы народов России»	1	27.05	27.05
101	Подведение итогов.	1	31.05	31.05
102- 105	Резервные уроки	4		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ литературе к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2017-2018 учебный год
по литературе к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов
В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других. Москва, Просвещение, 2018 г.

Календарно-тематическое планирование для 8 класса

№	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)				
1.	Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч.)				
2.	Устное народное творчество. Отражение жизни народа в фольклорных песнях, частушках, преданиях. Особенности художественной формы фольклорных произведений.	1		
3.	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы.	1		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)				
4.	Развитие представлений о древнерусской литературе. Житийная литература как жанр. Житие Александра Невского. Особенности содержания и формы произведения.	1		
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 18 века.	1		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (3 ч.)				
6.	Понятие о классицизме.	1		
7.	Д.И. Фонвизин «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии.	1		
8.	Проблемы воспитания истинного гражданина в комедии «Недоросль».	1		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (35 ч.)				
Иван Андреевич Крылов (1 ч.)				
9.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Их историческая основа.	1		
Кондратий Федорович Рылеев (1 ч.)				
10.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Понятие о думе. Дума К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Историческая тема в произведении.	1		
Александр Сергеевич Пушкин (6 ч. + 1 ч.)				
11.	А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина (на основе ранее изученного). История создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1		

12.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Образ героя-рассказчика. Гринев в начале жизненного пути. Проблема чести в романе.	1		
13.	История испытаний героя романа Петра Гринева. Первая встреча с Пугачевым. Гринев в Белогорской крепости: «простое величие простых людей».	1		
14.	Гринев и Швабрин: две личности, две судьбы	1		
15.	Тема личности и истории в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Пугачев и Гринев. История трех встреч. Сложность и неоднозначность образа Пугачева. Народное восстание в авторской оценке.	1		
16.	Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина. Испытание любовью главных героев романа. Тема милосердия в романе.	1		
17.	РР Подготовка к домашнему сочинению: «Проблемы чести и милосердия в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Гринев и Швабрин: путь чести и бесчестья», «Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина», «Пугачев: волк или человек», «Нравственные уроки романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1		
Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч. + 1 ч.)				
18.	М.Ю. Лермонтов и история. Историческая тема в творчестве М.Ю. Лермонтова (обобщение ранее изученного).	1		
19.	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Его характер и трагическая судьба. Отношение автора к герою.	1		
20.	Прославление свободы в поэме как абсолютной ценности романтизма. Реальное и идеальное в поэме. Роль описаний природы в произведении.	1		
21.	РР Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос: 1. Какова роль эпизода «Встреча с грузинкой», «Бой с барсом»? (по выбору). 2. Можно ли назвать Мцыри романтическим героем? 3. Почему историю Мцыри автор излагает в форме исповеди?	1		

Николай Васильевич Гоголь (8 ч. + 1 ч.)				
22.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Комедия «Ревизор». История создания комедии и ее первой постановки.	1		
23.	«Боже, как грустна наша Россия...» Русская действительность в картинах города N.	1		
24.	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	1		
25.	Хлестаков: тайна превращения «фитюльки» в «значительное лицо». Понятие о миражной интриге. Характер главного героя и средства его создания.	1		
26.	Хлестаковщина как нравственное явление. Роль и смысл финальной сцены комедии Н.В. Гоголя.	1		
27.	РР Подготовка к сочинению — групповой характеристике: «Изображение мира чиновничество в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	1		
28.	Н.В. Гоголь. «Шинель». История создания повести. Образ маленького человека в повести.	1		
29.	Гуманистическое звучание произведения. Смысл названия и финала повести Н.В. Гоголя «Шинель».	1		
30.	Урок текущего контроля по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя	1		
Иван Сергеевич Тургенев (1 ч.)				
31.	И.С.Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе. (<i>урок внеклассного чтения</i>)	1		
М.Е.Салтыков-Щедрин (3ч)				
32.	М.Е.Салтыков-Щедрин . Художественная сатира на современные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок). Образы градоначальников.	1		
33.	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1		
34.	Средства создания комического в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» .Ирония, сатира. Гипербола, гротеск. Пародия. Эзопов язык	1		
Николай Семенович Лесков (2 ч.)				
35.	Сатира на чиновничество в рассказе Н. С. Лескова «Старый гений».	1		

36.	Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания художественного образа в рассказе «Старый гений»	1		
	Л.Н. Толстой (3ч)			
37.	Толстой Л.Н.. Личность и судьба писателя. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого.	1		
38.	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог как приёмы изображения внутреннего состояния героев. Психологизм рассказа	1		
39.	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1		
40.	Урок текущего контроля по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1		
41.	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», А.А.Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...».	1		
	Антон Павлович Чехов (2 ч.)			
42.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1		
43.	Поэтика рассказа.	1		
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 ч.)			
	Иван Алексеевич Бунин (1 ч.)			
44.	И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ». Нравственный смысл рассказа.	1		

Александр Иванович Куприн (1 ч. + 1 ч.)				
45.	А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени». Всепобеждающая сила любви как основа бытия.	1		
46.	РР Подготовка к домашнему сочинению по рассказам А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина «Что значит быть счастливым?»	1		
Александр Александрович Блок (1 ч.)				
47.	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». Образ России и художественные средства его создания.	1		
Сергей Александрович Есенин (3 ч.)				
48.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему.	1		
49.	Образ предводителя восстания и средства его создания.	1		
50.	История на страницах поэзии 20 века.	1		
Иван Сергеевич Шмелев (1 ч.)				
51.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем». Воспоминания о пути к творчеству.	1		
Писатели улыбаются (2 ч.)				
52.	История и современность через призму смешного. Журнал «Сатирикон» и его авторы.	1		
53.	Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи «Жизнь и воротник», М.М. Зощенко «История болезни».	1		
Александр Трифонович Твардовский (4 ч. +1 ч.)				
54.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.	1		
55.	Василий Теркин — защитник родной страны.	1		
56.	Новаторство А.Т. Твардовского в создании образа героя. Язык поэмы.	1		
57.	РР Сочинение по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»	1		
58.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1		
Виктор Петрович Астафьев (1 ч. +1 ч.)				
59.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».	1		
60	РР Письменный ответ на проблемный вопрос «Какие испытания пережил человек в военное время?» (На примере 1-2 произведений писателей о Великой Отечественной войне)	1		
Литература русского зарубежья (2 ч.)				

61.	Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной ими России: любовь-воспоминание, грусть, надежда.	1		
62.	Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной ими России: любовь-воспоминание, грусть, надежда.	1		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)				
63	Из зарубежной литературы: У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	1		
64.	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».	1		
65.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера», В. Скотт «Айвенго»	1		
66	В. Скотт «Айвенго»	1		
	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГО ЗА ГОД (3 ч.)			
67.	Урок итогового контроля	1		
68.	Итоговый проект «Прошлое, настоящее, будущее в литературе».	1		
69	Резервный урок	1		
70	Резервный урок	1		

